

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ВЕШНЯКОВСКАЯ ШКОЛА»
(ГБОУ ВЕШНЯКОВСКАЯ ШКОЛА)

111402, г. Москва, ул. аллея Жемчуговой д.7,
тел/факс: +7 (495) 370-51-00, e-mail: veshsch@edu.mos.ru
<https://veshsch.mskobr.ru>

ОКТМО 45302000000
ОГРН 1157746070129
ИНН/КПП 7720291042/772001001

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 22 от 26.06.19



Утверждаю
заместитель директора
по воспитанию и социализации

Михайлова Н.С.

Приказ № 1 от 19.08.19.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Разноцветная палитра».

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ

Возраст обучающихся 6-11 лет.

Срок реализации: 1 год (72 часов)

Автор-составитель:
Кукушкина О.В.

Москва
2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Художественному воспитанию отведено особое место в современной системе воспитания, так как оно в состоянии решить задачи, связанные с гармоничным развитием личности.

Детское творчество имеет важное значение в процессе становления человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование - наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами, в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструктивные способности. В связи с этим необходимо создание оптимальных условий для организации детского творчества с самого раннего возраста. Программа «Разноцветная палитра» разработана на основе образовательной программы изостудии «Юный художник» автор Жежеря Л.

Содержание программного материала рассчитано на 1 год.

В группы принимаются все желающие, без специального отбора. В группе обучаются учащиеся 6-11 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Итого: 72ч.

Актуальность программы состоит в том, что художественное образование и воспитание являются насущной потребностью развития и процветания человечества. Оно должно стать непрерывным и всеобщим, где первым звеном являются дети младшего школьного возраста.

Новизна заключается в использовании различных методов обучения: словесные, наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые. Особая роль отводится игровым методам и приемам с использованием персонажей русских сказок. Для активизации познавательной деятельности детей используются методы создания ситуации успеха, поощрения.

Отличительной особенностью программы является то, что особое место уделяется развитию у воспитанников творческого потенциала через создание неформальной обстановки общения на занятиях, сочетание различных форм организации учебных занятий и внеучебной работы (экскурсии, посещение театров, музеев, пленэр, конкурсы и т.д.).

Цель программы: раскрытие творческого потенциала детей, приобщение к ценностям художественной культуры.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить детей с основными понятиями и базовыми геометрическими формами;
- сформировать начальные художественные знания, умения через различные изобразительные средства;
- познакомить с основными видами и жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с ведущими элементами изобразительной грамоты;
- познакомить с основами цветоведения. композиции;
- познакомить с различными приемами работы карандашом, акварелью, гуашью, глиной, пластилином

Воспитательные:

- способствовать воспитанию:
- интереса к искусству;
- художественного вкуса;
- способности видеть красоту и гармонию и эстетически ее оценивать;
- доброты, сопереживания к окружающим

Развивающие:

-способствовать развитию:

-внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения, фантазии, глазомера, художественного вкуса;

-творческого мышления.

Содержание программного материала подобрано с учетом возрастных, индивидуальных возможностей, способностей и уровня развития ребенка. Для развития самооценки и взаимооценки проводятся выставки в конце занятия, оценка собственных работ, коллективное обсуждение, коллективный отбор работ на итоговую выставку, изготовление коллективных композиций, изготовление изделия в рамках изучаемой темы (на выбор). Кроме того, содержание занятий предполагает развитие коммуникативных навыков у детей.

Содержание учебного материала предполагает, как теоретическую часть, которая в основном дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала, так и практическую (упражнение в усвоении различных техник).

Отдается предпочтение работе, носящей индивидуальный характер.

При выполнении коллективных заданий каждый ребенок выполняет «свою» часть работы. В этом случае на ребенка возлагается большая ответственность, так как от его мастерства зависит результат общей, коллективной работы. Коллективное выполнение работ — наиболее технологически эффективная форма организации занятий, так как при наименьших затратах сил и времени удается выполнить трудоемкую работу. Кроме того, коллективный способ содействует воспитанию общительности, дружеских взаимоотношений в коллективе, чувства взаимопомощи, а также способствует развитию организаторских качеств личности.

В образовательном процессе используются следующие методы контроля и самоконтроля:

- совместное обсуждение и оценка работ;

- защита работы или творческого проекта;

- самоанализ выполненного изделия;

- анализ изделия в паре педагог-воспитанник;

- коллективное планирование и распределение заданий при изготовлении коллективных работ.

В начале учебного года проводится диагностика уровня знаний, умений и навыков воспитанников, сохранности знаний, умений и навыков. В конце учебного года — итоговая аттестация по разработанным и апробированным методикам, которые позволяют определить уровень теоретической подготовки воспитанников, выявить степень сформированности практических умений и навыков детей, способностей, личностных качеств ребенка, а также соотнести их с прогнозируемым результатом образовательной программы.

Методы и приемы обучения, используемые при реализации программы:

в обучении:

-словесный (беседа, рассказ, чтение);

-наглядный (наблюдение, изучение явлений, происходящей в окружающей среде);

- практический (постановка и проведение опытов, эксперимент).

в воспитании:

-методы организации деятельности и формирования художественного поведения(воспитывающие ситуации, художественные сказки);

-методы формирования сознания и личности, направленные на формирование устойчивых убеждений (рассказ, этическая беседа, пример).

Материально- техническое оснащение программы

Творческая мастерская, стулья, мольберты, интерактивная доска, пластилин, наборы цветной бумаги, альбомы для детского творчества, краски гуашь, краски акварельные, фломастеры, кисти, ножницы для детского творчества, цветные и простые карандаши.

Ожидаемые результаты освоения программы:

В результате освоения программы обучающиеся:

- получают возможность расширить и углубить изобразительные основы декоративных элементов;
- приобретут опыт правильного использования материалов и технические приемы оформления;
- познакомятся с названиями инструментов, приспособлений;
- применять различные способы лепки: от целого куска, примазывание частей, заглаживание, поверхности;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм.

В ходе реализации программы младшими школьниками осуществляется познание художественного разнообразия.

По окончании учебного года обучающиеся должны **знать:**

- название основных и составных цветов;
- основную терминологию: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, рельеф, роспись, лепка, керамика;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приемы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

По окончании учебного года обучающиеся должны **уметь:**

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами;
- лепить игрушки на основе приемов дымковской игрушки;
- применять различные способы лепки: от целого куска, примазывание частей, заглаживание, поверхности.

Санитарно- гигиенические требования

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям СанПиНа, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо также наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Кадровое обеспечение программы: педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее специальное педагогическое образование, иметь дополнительное образование в форме курсов повышения квалификации в области дополнительного образования детей художественной направленности.

Учебно- тематический план:

№ п/п	Наименование тем, разделов	Всего часов	Из них	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие. (1 час) «Чем и на чем работает художник?»	1	0,5	0,5
2	Раздел 2. Живопись. (12 часов)	12	6	6
2.1.«	Все дети любят рисовать»	1	0,5	0,5
2.2.	«Улица красок - волшебников»	1	0,5	0,5
2.3	«Какого цвета осень?»	1	0,5	0,5
2.4	«Листопад»	1	0,5	0,5
2.5	«Дары осени»	1	0,5	0,5
2.6	«Осенний пейзаж»	1	0,5	0,5
2.7	«Осенний вальс»	1	0,5	0,5
2.8	«Дождливый день»	1	0,5	0,5
2.9	«Сказка про осень»	1	0,5	0,5
2.10	«Первые заморозки»	1	0,5	0,5
2.11	«Зимняя сказка»	1	0,5	0,5
2.12	«Обитатели морских глубин»	1	0,5	0,5
3	Раздел 3. Декоративная работа. (8 часов)	8	4	4
3.1	«Веселые узоры»	1	0,5	0,5
3.2	«Дымковская сказка»	1	0,5	0,5
3.3	«Волшебный мир оригами»	1	0,5	0,5
3.4	«Спешим поздравить с новым годом!»		0,5	0,5
3.5	«Снегирь на веточке рябины»	1	0,5	0,5
3.6	«Одуванчики»	1	0,5	0,5
3.7	«Весенние цветы»	1	0,5	0,5
3.8	«Бабочки на лугу»	1	0,5	0,5
4	Раздел 4. Рисунки. (4 часа)	4	2	2
4.1	«Улетают птички стаи»	1	0,5	0,5
4.2	«Природа родного края»	1	0,5	0,5
4.3	«Кошачья семейка»	1	0,5	0,5

4.4	Рисование с натуры «Я рисую...»	1	0,5	0,5
5	Раздел 5. Композиция. (43 часа)	30	15	15
5.1	«Чудо своими руками – мандала»	1	0,5	0,5
5.2	«Мои любимые сказки»	1	0,5	0,5
5.3	«Мамочка родная, для тебя!»	1	0,5	0,5
5.4	«По морским просторам» «Зоопарк»	1	0,5	0,5
5.5	«Учись рисовать с натуры»	1	0,5	0,5
5.6	«Осенний букет»	1	0,5	0,5
5.7	«Искусство создавать гравюры»	1	0,5	0,5
5.8	«Народное творчество – лубочные картинки»	1	0,5	0,5
5.9	«Натюрморт» -	1	0,5	0,5
5.10	«В мире животных»	1	0,5	0,5
5.11	«Мозаика»	1	0,5	0,5
5.12	«Городецкая роспись»	1	0,5	0,5
5.13	«Золотая Хохлома»	1	0,5	0,5
5.14	«Голубая сказка Гжели»	1	0,5	0,5
5.15	«Мои любимы сказки»	1	0,5	0,5
5.16	«Смешные кляксы»	1	0,5	0,5
5.17	«Статика»	1	0,5	0,5
5.18	«Динамика»	1	0,5	0,5
5.19	«Композиционный центр»	1	0,5	0,5
5.20	«Симметрия и ассиметрия»	1	0,5	0,5
5.21	Введение в историю искусства	1	0,5	0,5
5.22	«Пасмурный денек»	1	0,5	0,5
5.23	«На рассвете»	1	0,5	0,5
5.24	«Цвет и чувство»	1	0,5	0,5
5.25	«Первый снег»	1	0,5	0,5

5.26	«Рисуем драпировку»	1	0,5	0,5
5.27	«Мозаика»	1	0,5	0,5
5.28	«Пушистые зверята»	1	0,5	0,5
5.29	«Весна пришла»	1	0,5	0,5
5.30	«Распускаются цветы»	1	0,5	0,5
5.31	«Натюрморт из геометрических тел»	1	0,5	0,5
5.32	«Зарисовки животных в движении»	1	0,5	0,5
5.33	«Изображение фигуры человека в истории искусств»	1	0,5	0,5
5.34	«Пропорции строения человека»	1	0,5	0,5
5.35	« Портрет друга»	1	0,5	0,5
5.36	«Моя семья»	1	0,5	0,5
5.37	«Такие разные лица»	1	0,5	0,5
5.38	«Путешествуя по улицам города или рассказ старого дома»	1	0,5	0,5
5.39	Знакомство с творчеством художников	1	0,5	0,5
5.40	«Загадки мира искусств»...	1	0,5	0,5
5.41	«Ярмарка талантов»	1	0,5	0,5
5.42	Организация и проведение выставки ученических работ	1	0,5	0,5
5.43	Итоговые занятия. Подготовка к выставке выполненных работ.	5	2,5	2,5
	Итого:	72	36	36

Содержание программы:

Раздел №1. Вводное занятие (1 час)

Теория: Изобразительное искусство в жизни человека. Роль и место изобразительного искусства. Положительные эмоции как результат воздействия художественного произведения на чувства зрителей и художника. Влияние изобразительного искусства на развитие личности, речи человека.

Практика: Диагностическое занятие – знакомство с детьми, изучение способности к рисованию.

Раздел №2. Живопись (12 часов)

2.1. «Все дети любят рисовать»

Теория: Знакомство с материалами и приспособлениями для рисования. Начальное представление о живописи.

Практика: навыки работы с кистью, гуашью, правила ухода за своими художественными принадлежностями.

2.2. «Улица красок - волшебников»

Теория: знакомство с понятиями «Основные цвета» и «Дополнительные цвета», «Палитра»

Практика: игровое упражнение «Получили новый цвет».

2.3. «Какого цвета осень?»

Теория: знакомство с понятием «Теплые цвета»

Практика: рассматривание осенних листьев, передача их цветовой окраски.

2.4. «Листопад»

Теория: знакомство с техникой «Набрызг», «Печатание», закрепление понятия «Теплые цвета»

Практика: навыки работы с кистью, палитрой.

2.5 «Дары осени»

Теория: знакомство с Натюрмортом как жанром изобразительного искусства

Практика: выполнение изображения с натуры, анализ формы предметов и их цветовой окраски.

2.6 «Осенний пейзаж»

Теория: знакомство с пейзажем как жанром изобразительного искусства, с творчеством И. И. Левитана.

Практика: навыки композиционного решения рисунка на бумаге.

2.7 «Осенний вальс»

Теория: знакомство с аппликацией, техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: приемы выполнения аппликации.

2.8 «Дождливый день»

Теория: знакомство с техникой работы «По – сырому»

Практика: закрепление навыков работы с кистью, гуашью, приемов смешивания красок.

2.9 «Сказка про осень» - итоговое занятие по блоку.

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа на тему.

2.10 «Первые заморозки»

Теория: знакомство с понятием «Холодные цвета», «Мазок», с творчеством И. Э. Грабаря.

Практика: упражнения на передачу состояния природы, получение нужного тона и цвета способом раздельного мазка.

2.11 «Зимняя сказка»

Теория: знакомство с техникой фотокопии, закрепление понятия «Холодный цвет»

Практика: навыки работы с нетрадиционными материалами

2.12 «Обитатели морских глубин»

Теория: знакомство с техникой эстампа, творчеством Н. А. Тырса.

Практика: навыки работы в нетрадиционной технике – пальчиковая живопись, оттиски картоном.

Раздел 3. Декоративная работа.(8 часов)

3.1 «Веселые узоры»

Теория: знакомство с народным декоративным творчеством, понятиями «Орнамент», «Ритм», «Композиция», видами орнамента.

Практика: построение орнаментов в квадрате, круге, в сложной форме.

3.2 «Дымковская сказка»

Теория: знакомство с понятием «Промысел», с традициями изготовления и росписи дымковской игрушки.

Практика: лепка игрушки и ее роспись по традициям дымковского промысла.

3.3 «Волшебный мир оригами»

Теория: знакомство с техникой оригами, историей ее возникновения, основными понятиями.

Практика: приемы работы в технике оригами, базовыми фигурами, чтение схем.

3.4 «Спешим поздравить с новым годом!»

Теория: знакомство с историей возникновения открытки, ее видами

Практика: изготовление открытки с использованием различных техник.

3.5 «Снегирь на веточке»

Теория: познакомить с техникой рваной аппликации

Практика: правила работы с клеем, выполнение работы в технике рваной аппликации в сочетании с работой красками, карандашами (на выбор воспитанников)

3.6. «Одуванчики»

Теория: знакомство с техникой «Торцевание»

Практика: выполнение объемной аппликации с элементами торцевания.

3.7 «Весенние цветы»

Теория: знакомство с различными приемами работы с бумагой – скручивание, сминание, техника «Силуэтного вырезания»

Практика: техника безопасности при работе с ножницами, правила работы с бумагой, выполнение композиции с использованием различных техник.

3.8 «Бабочки на лугу»

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

Раздел 4.Рисунок. (4 часа)

4.1 «Прилетают птичьи стаи»

Теория: знакомство с техникой графики, понятиями «Линия», «Штрих», «Пятно».

Практика: приемы работы гелевой ручкой, простым карандашом.

4.2 «Природа родного края»

Теория: закрепление понятий «Линия», «Штрих», знакомство с творчеством Шишкина.

Практика: упражнение на линии, различные по характеру, линейный рисунок различных деревьев.

4.3 «Кошачья семейка»

Теория: знакомство с художниками – анималистами, творчеством Серова, Чарушина.

Практика: упражнения на усиление и ослабление тона, схема рисования кошки.

4.4 «Рисование с натуры»

Теория: закрепление знаний о натюрморте

Практика: закрепление навыков работы с карандашом, навыков работы с натурой.

Раздел 5. Композиция. (43 часа)

5.1«Чудо своими руками – мандала»

Теория: знакомство с понятием «Мандала», историей ее возникновения, традициями выполнения, с понятием «Композиция» и «Композиционный центр»

Практика: выполнение мандалы в соответствии с законами ее построения, выделение композиционного центра.

5.2«Мои любимые сказки»

Теория: знакомство с понятием «Иллюстрация», «Формат», с творчеством Васнецова.

Практика: иллюстрирование сказки по своему выбору, построение композиции.

5.3«Мамочка родная, для тебя!»

Теория: закрепление понятий композиция, композиционный центр

Практика: построение работы на заданную тему в соответствии с законами композиции.

5.4 «Зоопарк». «По морским просторам»

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

5.5 «Учись рисовать с натуры»

Теория: повторение и закрепление понятий «Натюрморт», познакомить с понятиями «Тень падающая, тень собственная, блик, рефлекс, ось симметрии»

Практика: навыки работы с натурой, построение композиции на бумаге.

5.6 «Осенний букет»

Теория: закрепить понятия «линия, штрих, пятно»

Практика: закрепить умения работать карандашом, с натурой, расположение изображения на бумаге.

5.7 «Искусство создавать гравюры»

Теория: знакомство с новым видом искусства Гравюрой, с известными художниками, работавшими в этой технике.

Практика: выполнение гравюры

5.8 «Народное творчество – лубочные картинки»

Теория: знакомство с лубочным творчеством

Практика: навыки работы с цветными карандашами.

5.9 «Натюрморт»

Теория: закрепление знаний о натюрморте, знакомство с творчеством Машкова

Практика: навыки работы с натурой, построение изображения на листе бумаги.

5.10 «В мире животных»

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

5.11 «Мозаика»

Теория: закрепление понятия мозаики, знакомство с понятием «Витраж»

Практика: выполнение витража пластилином на стекле.

5.12 «Городецкая роспись»

Теория: закрепление понятия промысел, знакомство с городецкой росписью, ее историей, традициями, основными элементами

Практика: выполнение росписи дощечки в традициях городца.

5.13 «Золотая хохлома»

Теория: знакомство с хохломой, историей ее возникновения, традициями письма, основными элементами, цветами.

Практика: выполнение хохломской росписи

5.14 Голубая сказка Гжели»

Теория: знакомство с промыслом гжели, основными элементами, цветами, традициями

Практика: выполнение гжельской росписи на блюде.

5.15 «Мои любимые сказки»

Теория: закрепление знаний о лубочном творчестве, иллюстрации

Практика: иллюстрирование сказки в традициях лубочной живописи.

5.16 «Смешные кляксы»

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам, знакомство с нетрадиционной техникой рисования – кляксографией..

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

5.17«Статика»

Теория: изучение понятия «Статика» на примере художественных произведений.

Практика: выполнение упражнения на передачу статики в изображении .

5.18 «Динамика»

Теория: изучение понятия «Динамика» на примере художественных произведений

Практика: выполнение упражнений на передачу динамики в изображении.

5.19«Композиционный центр»

Теория: закрепление понятия композиционный центр

Практика: выполнение упражнений на выделение композиционного центра цветом, расположением.

5.20 «Симметрия и асимметрия»

Теория: знакомство с понятием симметрии и асимметрии

Практика: Выполнение графических упражнений

5.21 «Введение в историю искусства»

Теория: виды и жанры изобразительного искусства. Остановка на произведениях отдельных художников в разных жанрах и видах искусства. Беседы об отдельных народных промыслах.

5.22 «Пасмурный денек»

Теория: закрепить понятия «линия, штрих, пятно»

Практика: закрепить умения работать карандашом, с натурой, расположение изображения на бумаге.

5.23 «На рассвете»

Теория: закрепить понятия «линия, штрих, пятно»

Практика: закрепить умения работать карандашом, с натурой, расположение изображения на бумаге.

5.24 «Цвет и чувство»

Теория: закрепить понятия «линия, штрих, пятно»

Практика: закрепить умения работать карандашом, с натурой, расположение изображения на бумаге.

5.25 «Первый снег»

Теория: закрепить понятия «линия, штрих, пятно»

Практика: закрепить умения работать карандашом, с натурой, расположение изображения на бумаге.

5.26 «Рисуем драпировку»

Теория: закрепить понятия «линия, штрих, пятно»

Практика: закрепить умения работать карандашом, с натурой, расположение изображения на бумаге.

5.27 «Мозаика»

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

5.28 «Пушистые зверята»

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

5.29 «Весна пришла»

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

5.30 «Распускаются цветы»

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

5.31 «Натюрморт из геометрических тел»

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

5.32 «Зарисовки животных в движении»

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

5.33 «Изображение фигуры человека в истории искусств»

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

5.34 «Пропорции строения человека»

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

5.35 «Портрет друга»

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

5.36 «Моя семья»

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

5.37 «Такие разные лица»

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

5.38 «Путешествуя по улицам города или рассказ старого дома»

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

5.39 Знакомство с творчеством художников

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

5.40 «Загадки мира искусств»...

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

5.41 «Ярмарка талантов»

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

5.42 «Организация и проведение выставки ученических работ»

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

5.43 «Итоговые занятия. Подготовка к выставке выполненных работ»

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Игра-путешествие	Словесные, наглядные, практические	Ватман, карандаш простой, кисти, краски	Самоанализ, фронтальный контроль.

				(акварель, гуашь).	
2.	Основы художественной росписи	Занятие-практикум	Словесные, наглядные, практические	Краски, кисти, фломастеры, мелки, ватман, карандаш простой.	Устный опрос, практический контроль.
3.	Живопись	Занятие-практикум		Разные виды бумаги, картона и ткани ножницы, клей, кисти.	Устный опрос, готовое изделие, взаимоанализ
4.	Декоративная работа			Бумага, кисти, краски (гуашь), ткань, краситель для ткани, резервирующий состав для ткани, природный материал.	
5.	Композиция	Занятие-практикум			Устный опрос, готовое изделие, взаимоанализ

Техника безопасности на занятиях детского объединения.

1. В кабинете не бегать, не толкаться.
2. Баночки с водой носить аккуратно, по окончании работы сразу выливать в раковину.
3. Держать рабочее место в чистоте и опрятности.
4. Красками пользоваться аккуратно, не брызгать.
5. Не размахивать кистью.
6. Ножницами работать аккуратно, при завершении работы убирать на место.
7. Клей не разливать, иметь тряпочку для вытирания клеевой кисти.
8. Убирать рабочее место сразу после завершения работы.
9. После работы мыть руки с мылом.

Список литературы для педагогов

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. М.,1999г.
2. Аппликационные работы в начальных классах-М.,1990 г
3. Боголюбов Н.С..Скульптура на занятиях в школьном кружке-М.,1986 г
4. Гагарина Б.Г. Конструирование из бумаги -Ташкент 1988 г. Т.С.
5. Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования — М.1976.
6. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов.
7. Сокольникова Н.М. Основы живописи .-Титул.,1996 г.
8. Сокольникова Н.М Основы рисунка.-Титул.,1996 г.
9. Сокольникова Н.М Основы композицииТитул.,1996 г.
10. Журнал Народное творчество 1998 -2010 г.г.

Литература для детей

1. Ручная работа 2007-2010.
2. Рассказы о художниках, М.: Белый город 2009.
3. Ладушки. Энциклопедия детского фольклора, М.: Белый город.2008.
4. Я учусь рисовать. М.: из-во Олма пресс. 2006.
5. Грушина Л.В. Открытка с сюрпризом Карапуз 2007.
6. Лыкова И.А. Азбука лепки .Карапуз 2007
7. Зорин Л.Н.Эстамп Астрель 2004.г..

**Календарно-тематическое планирование
объединения
«Разноцветная палитра»
на 2019-2020 учебный год
Руководитель: Кукушкина О.В.**

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
Раздел 1. Вводное занятие (1 час)					
1	«Чем и на чем работает художник?»	1			
Раздел 2. Живопись. (часа)					
2/1	Все дети любят рисовать»	1			
3/2	«Улица красок - волшебников»	1			
4/3	«Какого цвета осень?»	1			
5/4	«Листопад»	1			
6/5	«Дары осени»	1			
7/6	«Осенний пейзаж»	1			
8/7	«Осенний вальс»	1			
9/8	«Дождливый день»	1			
10/9	«Сказка про осень»	1			
11/10	«Первые заморозки»	1			
12/11	«Зимняя сказка»	1			
13/12	«Обитатели морских глубин»	1			
Раздел 3. Декоративная работа. (часов)					
14/1	«Веселые узоры»	1			
15/2	«Дымковская сказка»	1			
16/3	«Волшебный мир оригами»	1			
17/4	«Спешим поздравить с новым годом!»	1			
18/5	«Снегирь на веточке рябины»	1			

19/6	«Одуванчики»	1			
20/7	«Весенние цветы»	1			
21/8	«Бабочки на лугу»	1			
Раздел 4. Рисунок. (4 часа)					
22/1	«Улетают птички стаи»	1			
23/2	«Природа родного края»	1			
24/3	«Кошачья семейка»	1			
25/4	Рисование с натуры «Я рисую...»	1			
Раздел 5. Композиция. (43 часа)					
26/5	«Чудо своими руками – мандала»	1			
27/6	«Мои любимые сказки»	1			
28/7	«Мамочка родная, для тебя!»	1			
29/8	«По морским просторам» «Зоопарк»	1			
30/9	«Учись рисовать с натуры»	1			
31/10	«Осенний букет»	1			
32/11	«Искусство создавать гравюры»	1			
33/12	«Народное творчество – лубочные картинки»	1			
34/13	«Натюрморт»	1			
35/14	«В мире животных»	1			
36/15	«Мозаика»	1			
37/16	«Городецкая роспись»	1			
38/17	«Золотая Хохлома»	1			
39/18	«Голубая сказка Гжели»	1			

40/19	«Мои любимы сказки»	1			
41/20	«Смешные кляксы»	1			
42/21	«Статика»	1			
43/22	«Динамика»				
44/23	«Композиционный центр»	1			
45/24	«Симметрия и ассиметрия»	1			
46/25	Введение в историю искусства	1			
47/26	«Пасмурный денек»	1			
48/27	«На рассвете»	1			
49/28	«Цвет и чувство»	1			
50/29	«Первый снег»	1			
51/30	«Рисуем драпировку»	1			
52/31	«Мозаика»	1			
53/32	«Пушистые зверята»	1			
54/33	«Весна пришла»	1			
55/34	«Распускаются цветы»	1			
56/35	«Натюрморт из геометрических тел»	1			
57/36	«Зарисовки животных в движении»	1			
58/37	«Изображение фигуры человека в истории искусств»	1			
59/38	«Пропорции строения человека»	1			
60/39	« Портрет друга»	1			
61/40	«Моя семья»	1			
62/41	«Такие разные лица»	1			
63/42	«Путешествуя по улицам города или рассказ старого дома»	1			
64/43	Знакомство с творчеством художников	1			
65/44	«Загадки мира искусств»...	1			

66/45	«Ярмарка талантов»	1			
67/46	Организация и проведение выставки ученических работ	1			
68-72/47	Итоговые занятия. Подготовка к выставке выполненных работ.	5			